



نمبر شمار	ماہ/ہفتہ	اہم اکتسابی صلاحیتیں	اکتسابی سرگرمیاں	قدر پیمائی
<b>پہلا ہفتہ - غزل (حسن شوقی)</b>				
1	ماہ دسمبر پہلا - ہفتہ	<ul style="list-style-type: none"> <li>سابقہ معلومات کو بیان کرنا</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>سرگرمی-1</li> <li>اصنافِ سخن مختصر بتاتے ہوئے ”غزل“ کا مفہوم واضح کرنا۔</li> <li>غزل کی لغوی معنی اور اصطلاحی تعریف کو جاننا۔</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>اصنافِ سخن کا مختصر تعارف۔</li> <li>غزل کی لغوی معنی اور اصطلاحی تعریف</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>غزل کے لغوی معنوں سے متعارف کروانا۔</li> <li>غزل اور اصنافِ نظم کے درمیان فرق کو واضح کرنا۔</li> <li>غز کی ہیئت اور اس میں بیان کئے جانے والے مضامین سے واقفیت کروانا۔</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>سرگرمی-2</li> <li>مطلع، حسن مطلع، بیت الغزل، مقطع اور ردیف و قافیہ غزل میں مستعمل اشعار میں پہچان کر قلم بند کرنا۔</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>غزل کے معنی، تعریف اور اصطلاحات کے متعلق معلومات بیان کرنا۔</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>حسن شوقی کی شخصیت اور دکنی ادب میں ان کی خدمات سے واقفیت۔</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>سرگرمی-3</li> <li>حسن شوقی کے متعلق انٹرنیٹ اور درسی کتاب میں درج کردہ تعارف پڑھ کر سہل جملوں قلم بند کرنا۔</li> <li>حسن شوقی کی مثنوی ”چول بند“ اور ان کی رقم کردہ دیگر اصناف کے متعلق جاننا۔</li> <li>جماعتی کمرے میں چسپاں، انٹرنیٹ اور استاد کی مدد سے دکنی غزلوں کو جمع کرنا۔</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>حسن شوقی کا تعارف سمجھ کر قلم بند کرنا۔</li> <li>حسن شوقی کے اہم مثنویوں سے آشنا کرنا۔</li> </ul>

نمبر شمار	ماہ/ہفتہ	اہم اکتسابی صلاحیتیں	اکتسابی سرگرمیاں	قدر پیمائی
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• غزل کے موضوع اور مفہوم کو جاننا۔</li> <li>• غزل کو صحیح لب و لہجے مع ترنم ادا کرنا</li> </ul>	<p>سر گرمی-4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• اصنافِ سخن بتاتے ہوئے ”غزل“ کا تصور پیش کرنا۔</li> <li>• حسن شوئی کی غزل میں بیان کردہ موضوع کو سمجھتے ہوئے اس کے مفہوم کا جاننا۔</li> <li>• درسی کتاب یا جماعت کمرے چسپاں کردہ چارٹ کی مدد سے غزل کو صحیح لب و لہجے مع ترنم ادا کرنا۔</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ردیف و قافیہ کے متعلق جاننا۔</li> <li>• شعر فہمی کا مادہ پیدا کرنا۔</li> <li>• الفاظ کا تلفظ اور حرکات کی تشخیص</li> </ul>
<b>دوسرا ہفتہ – ”سویرے جو آنکھ میری کھلی“ (پطرس بخاری)</b>				
2	ماہ دسمبر دوسرا ہفتہ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• اردو ادب میں طنز و مزاح کی اہمیت اور افادیت سے واقفیت۔</li> <li>• مصنف کی شخصیت و ادبی خدمات سے واقفیت</li> </ul>	<p>سر گرمی-1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• اردو اصنافِ نثر میں طنز و مزاح کی اہمیت و افادیت سے واقفیت کروانا۔</li> <li>• پطرس بخاری کا تعارف انٹرنیٹ، درسی کتاب سے جان کر جماعت میں بیان کرنا۔</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مزاح نگاری کے متعلق جانکاری</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• مضمون نویسی اور مزاحیہ مضمون میں فرق</li> </ul>	<p>سر گرمی-2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• عمومی مضمون اور مزاحیہ مضمون کے فرق کو جاننا۔</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• بحث و مباحثہ میں شمولیت</li> <li>• تحریری و تقریری مقابلے۔</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ”سویرے جو آنکھ میری کھلی“ مضمون میں پیش کردہ خیال کو سمجھنا</li> </ul>	<p>سر گرمی-3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• باآواز بلند انداز میں پیش کرنا۔</li> <li>• مضمون میں پیش کردہ مرکزی خیال کو قلم بند کرنا۔</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مصنف کے کیفیات کو بیان کرنا۔</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• پطرس بخاری کے دیگر مزاحیہ مضامین</li> <li>• پطرس کا منفرد انداز</li> </ul>	<p>سر گرمی-4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• انٹرنیٹ اور استاد کی مدد سے پطرس بخاری کے دیگر مزاحیہ مضامین کے متعلق جاننا۔</li> <li>• اردو ادب میں پطرس بخاری کے منفرد انداز کی تفہیم۔</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• پطرس کے مضامین کی فہرست تیار کرنا۔</li> <li>• پطرس کے مضامین سے اپنا پسندیدہ مضمون انتخاب کر کے کاپی میں درج کرنا۔</li> </ul>

نمبر شمار	ماہ/ہفتہ	اہم اکتسابی صلاحیتیں	اکتسابی سرگرمیاں	قدر پیمائی
تیسرا ہفتہ - مرثیہ ( میر انیس )				
	ماہ دسمبر تیسرا ہفتہ	• مرثیہ کی تعریف اور اقسام	سر گرمی-1 مرثیہ کے معنی اور تعریف جاننا۔ • مرثیہ کے اقسام سے واقفیت حاصل کرنا۔	• مرثیہ کی ہیئت اور اقسام سے واقفیت۔
		• میر انیس شخصیت و ادبی خدمات سے واقفیت • نظم خوش لحن سے پیش کرنا۔	سر گرمی-2 • میر انیس کا تعارف انٹرنیٹ، درسی کتاب اور استاد کی مدد سے جان کر جماعت میں بیان کرنا۔ • نظم خوش لحن مع، صحیح لہجہ اور اداکاری کے ذریعہ پیش کرنا۔	• میر انیس کا تعارف قلم بند کرنا۔ الفاظ کا تلفظ اور حرکات کی تشخیص
		• نظم میں پیش کردہ موضوع کو جاننا اور سمجھنا	سر گرمی-3 • مرثیہ میں حق کی خاطر حضرت امام حسینؑ اہل بیت کے جذبات اور مرکزی خیال کو سمجھ کر تحریر کرنا۔	نظم کا مفہوم آسان الفاظ میں قلم بند کرنا۔
		• نئے الفاظ، محاورے کا استعمال	سر گرمی-4 • نظم میں استعمال شدہ نئے الفاظ کے معنی اور محاوروں کا مطلب سمجھ کر جملوں میں استعمال کرنا۔	محاوروں کا مطلب سمجھ کر جملوں میں پیش کرنا۔

نمبر شمار	ماہ/ہفتہ	اہم اکتسابی صلاحیتیں	اکتسابی سرگرمیاں	قدر پیمائی
چوتھا ہفتہ - قواعد				
	ماہ دسمبر چوتھا ہفتہ	<ul style="list-style-type: none"> <li>● مرکب مطلق اور اس کی قسمیں</li> <li>● استدر کی جملہ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● مرکب مطلق جملے معنی، تعریف اور اقسام کتابی اور دیگر مثالوں کے ساتھ بیان کرنا۔</li> <li>● استدر کی جملے مع مثال واضح کرنا۔</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● مرکب مطلق جملے معنی، تعریف اور اقسام سمجھ کر جملوں میں استعمال کرنا۔</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● جملہ سببی</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● جملہ سببی مثالوں کے ذریعہ سمجھنا۔</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● بحث و مباحثہ</li> </ul>
ہفتہ وار متبادل تعلیمی منصوبہ تیار کرنے میں درج ذیل اساتذہ کا تعاون رہا۔				
محترمہ تبسم۔ سو داگر کرنا کاپبلک اسکول ٹڈگی ضلع: وجے پور۔		محترمہ عائشہ باغبان سیاب بلک صندل ہائی اسکول ٹکوہ ضلع: وجے پور۔		

مشغلاتی پرچوں سے منسلک مشقی صفحہ ( بطور حوالہ: DSERT ویب سائٹ پر موجود مشقی کتاب دیار اردو کا استعمال کریں )		
نمبر	اسباق	صفحہ نمبر
1-	غزل۔ حسن شوقی	استاد مواد سے منسلک مشغلاتی پرچہ تیار کریں۔
2-	سویرے جو کل آنکھ میری کھلی	صفحہ نمبر 29 تا 33 دیار اردو حصہ اول
3-	مرثیہ۔ میر انیس	صفحہ نمبر 61 تا 64 دیار اردو حصہ اول
4-	قواعد	استاد مواد سے منسلک مشغلاتی پرچہ تیار کریں۔